

SCANDI 2023: to nejaktuálnější napříč žánry severu

28. 12. 2022

Praha, 29. 12. 2022 - SCANDI, přehlídka současného severského filmu, se vrátí v roce 2023 již podeváté a představí aktuální filmy z Dánska, Švédska, Norska, Finska a Islandu. Odehraje se mezi 18. a 25. lednem a v programu ji bude mít 32 kin po celé České republice, včetně pražského kina Edison Filmhub nebo Cinema City Slovanský dům. Výrazným prvkem přehlídky bude různorodost žánrů a aktuálních témat.

Snímek, který v pražském kině Lucerna otevře devátý ročník SCANDI, bude historické výpravné drama *Emigranti* (2021) mezinárodně uznávaného norského režiséra Erika Poppeho (*Utoya, 22. července*). Snímek o švédské rodině hledající nový domov v Severní Americe, ve které se objevuje i švédská popová senzace Tove Lo, vyniká poutavým a nadčasovým příběhem o tom, kým jsme, kam patříme a jak daleko jsme ochotni zajít, abychom ochránili naše děti a dosáhli svých snů.

Přehlídka dále uvede dva skandinávské horory. První je finský debut *Ono* (2022), horor finské režisérky Hanny Bergholm, ve kterém se temná, monstrózní tvář zdánlivě dokonalého života vylíhne z vejce, které ukryje dvanáctiletá gymnastka před svou perfekcionistickou matkou i zbytkem rodiny. Stvoření, které se z vejce vylíhne, se stane jejím nejbližším přítelem a živoucí noční můrou. Ve druhém hororu přehlídky zavede norský režisér-samouk Henrik Martin Dahlsbakken diváky na začátek 20. století, kdy venkovský kněz musí rozhodnout o umístění nového kostela pro místní vesnickou komunitu. Ve snímku *Posedlost* (2022) však jeho výběr padne na staré sámské pohřebiště.

„Devátý ročník Scandi je pro nás po dramaturgické stránce nejvýraznějším a nejvyváženějším ročníkem, jaký jsme kdy uvedli. Jako Film Europe kupujeme pro Scandi filmy jeden až dva roky dopředu. Často filmy vybíráme a zajišťujeme jen podle scénáře nebo tvůrce. Krása skandinávského filmu je v jeho žánrové a generační demokratizaci a proto je pro nás výběr filmů velkým zážitkem. Už dávno to není jen Bergman, Dogma 95 nebo Nordic Noir, ale různorodost filmových děl, které si dokáží globálně a každoročně získat srdce arthouseového diváka, slot v hlavní soutěži v Cannes, nominaci na Oscara, distribuci po celém světě, ale také nasazení v multiplexech. Scandi je literatura, hudba, design, köttbullar a ještě skvělé filmy. Zveme vás do kin po celé České republice,“ přibližuje kreativní ředitel Dominik Hronec SCANDI 2023.

Nosným tématem přehlídky budou literární adaptace. Mezi takové patří i filmy *Všechny mé dopisy spal* (2022), drama založené na skutečné události, které natočil švédský

režisér Björn Runge. Příběh snímku odkrývá vliv vášně, žárlivosti a hněvu v milostném vztahu během třicátých let 20. století. Mezi další adaptace patří i silné, osobní a zároveň hravé mistrovské drama *Letní světlo, a pak přijde noc* (2022) od režiséra Elfara Adalsteinse. Islandský film, jehož literární předloha vyšla v českém překladu, zkoumá sny a touhy obyčejných lidí na venkovském městě a otevírá existenciální otázky života, smrti a lásky. Další film natočený podle známého románu, tentokrát dle dánského stejnojmenného bestselleru Janne Tellerové, nese název *Nic* (2022, r. Trine Pii Christensen) a vypráví surový příběh o skupině mladých lidí, kteří se tváří v tvář nesmyslnosti života vydávají pryč z bezpečí a nevinnosti dětství.

Žánr, který nepůjde na SCANDI 2023 opomenout, jsou komedie. Jako zástupce černého humoru se představí norský snímek *Je mi ze sebe zle* (2022) režiséra Kristoffera Borgliho, jenž zobrazuje toxický vztah, který rychle eskaluje do děsivých úrovní narcistické sebezprezentace a končí zoufalým, až sebezničujícím, pokusem o opětovné získání pozornosti. *Je mi ze sebe zle* se dočkalo premiéry na festivale v Cannes 2022 v sekci Un Certain Regard a jeho herečku Kristine Kujath Thorp mohou diváci znát už z filmu *Ninjababy* z minulého ročníku SCANDI. Protipólem tohoto snímku bude romantická komedie *Bombastický Johan* (2022), o dobrodružném životě Johana a jeho dlouhotrvajícím boji o získání své životní lásky, Solvory, kterou v mládí nešťastnou náhodou tak trochu vyhodil do vzduchu.

Dále přehlídka představí film i ze žánru sci-fi. Drama *UFO Švédsko* (2022) kolektivu autorů produkční společnosti Crazy Pictures vypráví o dospívající dívce, která je odhodlaná zjistit pravdu o tajuplném zmizení svého otce. Crazy Pictures se při tvorbě filmu inspirovalo sdružením „UFO Sweden“, které ve Švédsku spravuje největší UFO archiv na světě — Archiv pro nevysvětlitelné jevy.

Devátý ročník neopomene ani retrospektivu: tentokrát půjde o dánského režiséra Nicolase Windinga Refna, jehož trilogii *Dealerů* diváci budou moci vidět kompletní. Tato drásavá, neurotická a přesto dojemná série o mladistvé agresi byla Refnovým debutem, který ho představil jako talentovaného režiséra velké hloubky. Trilogie *Dealerů*, protkání rafinovaným humorem se stupňujícím se napětím, představují herecký debut jednoho z nejcharismatictějších skandinávských herců své generace: dánského herce Madse Mikkelsena.

Trailery:

[Emigranti](#)

[Ono](#)

[Všechny mé dopisy spal](#)

[Bombastický Johan](#)

[UFO Švédsko](#)

[Je mi ze sebe špatně](#)

[Posedlost](#)

[Nic](#)

[Letní světlo, a pak přijde noc](#)

Kontakt pro média

Denisa Nováková

Marketing and PR Manager

denisa.novakova@filmeurope.cz

+420 608 636 339

V Jámě 1, 110 00, Praha

Filmeurope.cz

Edisonfilmhub.cz

Edisonline.cz

O Film Europe, pořadateli festivalu

Film Europe je distribuční společností založenou Ivanem Hroncem v roce 2010, která vybírá, nakupuje a představuje divákům kvalitní, oceňované, evropské a festivalové filmy, napříč Českou a Slovenskou republikou. Film Europe pořádá jak filmové přehlídky jako SCANDI, festival severských filmů, a Be2Can, festival toho nejvýraznějšího z Benátek, Berlinale a Cannes, tak provozuje butikové kino Edison Filmhub v Praze a kino Film Europe v Bratislavě. Cíl dávat filmům aktuální a srozumitelný kontext buduje Film Europe napříč všemi platformami, včetně TV kanálů Film Europe a Film Europe+ a online videotéce Edisonline.

Kompletní seznam filmů na programu SCANDI 2023:

1. [Bombastický Johan](#) (2022, Hallvar Witzø) - Norsko
2. [Ono](#) (2022, Hanna Bergholm) - Finsko
3. [Emigranti](#) (2021, Erik Poppe) - Norsko
4. [Posedlost](#) (2022, Henrik Martin Dahlsbakken) - Norsko
5. [Všechny mé dopisy spal](#) (2022, Björn Runge) - Švédsko
6. [Je mi ze sebe špatně](#) (2022, Kristoffer Borgli) - Norsko
7. [UFO Švédsko](#) (2022, Jimmy Nivréen Olsson) - Švédsko
8. [Nic](#) (2022, Trine Piil Christensen, Seamus McNally) - Dánsko
9. [Letní světlo, a pak přijde noc](#) (2022, Elfar Adalsteins) - Island
10. [Dealer I.](#) (1996, Nicolas Winding Refn) - Dánsko, Velká Británie
11. [Dealer II.](#) (2004, Nicolas Winding Refn) - Dánsko, Velká Británie
12. [Dealer III.](#) (2005, Nicolas Winding Refn) - Dánsko, Velká Británie



Film Europe s.r.o.
V Jámě 1, 110 00 Praha 1
info@filmeurope.cz
www.filmeurope.cz