

## Kúsavá satira **JE MI ZO SEBA ZLE** vstupuje dnes do slovenských kín

16. 02. 2023

*Bratislava, 16. 2. 2023:* „Súcitil by som s tebou, len keby som ťa nepoznal.“ Dnes vstupuje do kín čierna komédia, ktorá vo svojej generačnej výpovedi nesie sladkú túžbu po pozornosti a kult celebrity, sprevádzanú horkou pachuťou narcizmu, ktorý sa týka nás všetkých. Film **JE MI ZO SEBA ZLE** režiséra Kristoffera Borgliho mal premiéru na filmovom festivale v Cannes v sekcii Un Certain Regard a ide len o druhý film mladého nórskeho režiséra, ktorý práve nakrúca v americkom L. A. svoj ďalší film s Nicolasom Cageom.

Čierna (ne)romantická komédia zapožičala tvár celému festivalu SCANDI, hoci tú svoju hlavnú hrdinku príbehu rýchlo stráca. Signe je baristka v kaviarni a jej dni plní snaha získať si čo najviac pozornosti blízkych, náhodných okoloidúcich, ale aj svojho priateľa Thomasa, s ktorým má nezdravý konkurenčný vzťah. Súťaživosť v mladom páre naberie nebezpečné smerovanie, keď sa Thomas náhle presadí ako umelec. Signe v reakcii na to urobí zúfalý, až sebazničujúci pokus o opätovné získanie svojho postavenia: rozhodne sa úmyselne ochorieť, aby si konečne mohla nejakú pozornosť nárokovať sama.

„V tomto príbehu nie je nič, čo by sa začalo len ako môj nápad. Všetko to vychádza z pozorovaní, ktoré sme v rámci žánru komédie, príbehu a jeho konfliktu, upravili a prehrali. Dúfam, že sa postavy stávajú čím ďalej tým viac povedomé a reálne, ako zápletky eskaluje do absurdnosti,“ popisuje Borgli a naznačuje, že choroba, ktorou Signe trpí, nie je iba jej vlastná.

„Je to osobná sponď,“ hovorí Signe novinárom, keď si získa vďaka svojmu stavu túženú pozornosť. Signe v tejto chvíli hovorí jazykom kultúry, v ktorej sebaaprezentácia hrá jednu z najdôležitejších úloh. Hoci správanie Signe a Thomasa eskaluje do groteskných rozmerov hororu a satiry, stále divákovi zostáva nepríjemne povedomé.

Nájdite si svoju projekciu **Je mi zo seba zle**:

<https://filmeurope.cz/sk/filmy/je-mi-zo-seba-zle/>

### **O spoločnosti Film Europe**

Film Europe je distribučná spoločnosť založená Ivanom Hroncom v roku 2010, ktorá vyberá, nakupuje a predstavuje divákovi kvalitné, oceňované, európske a festivalové filmy, naprieč Českou a Slovenskou republikou. Film Europe organizuje filmové prehliadky ako SCANDI, festival severských filmov, Be2Can, festival toho

najvýraznejšieho z Benátok, Berlinale a Cannes a Crème de la Crème, festival francúzskeho filmu, tak prevádzkuje butikové kino Edison Filmhub v Prahe, kino Film Europe v Bratislave a má vo výstavbe prvé slovenské butikové kino Edison Filmhub v Bratislave. Cieľom spoločnosti je dávať filmom aktuálny a zrozumiteľný kontext naprieč všetkými platformami, vrátane TV kanálov Film Europe a Film Europe+ a online videotéky Edisonline.

### **Kontakt pre médiá**

Kristína Ružičková, Projektová manažérka, [kristina.ruzickova@filmeurope.eu](mailto:kristina.ruzickova@filmeurope.eu)



FILM EUROPE, s.r.o., Matúškova 10, 831 01 Bratislava  
[info@filmeurope.eu](mailto:info@filmeurope.eu), [www.filmeurope.sk](http://www.filmeurope.sk)