

Bestsellerová dánská autorka Janne Teller navštíví Prahu!

02. 05. 2023

Praha, 18. 4. - Do pražské Lucerny a kina [Edison Filmhub](#) zavítá dánská autorka bestsellerů Janne Teller, aby uvedla filmový thriller [Nic](#) natočený podle její předlohy. Po promítání bude následovat debata, na které autorka pohovoří o své inspiraci k existenciálním a etickým otázkám, jež film pokládá. Literární předloha filmu [Nic](#), který diváci mohli vidět už na přehlídce severských filmů SCANDI, vyšla ve 30 zemích a po celém světě se prodalo více než 1,5 milionu výtisků. Projekce s následnou debatou se v Lucerně odehraje 12. 5. v 18:00, v Edison Filmhubu pak 13. 5. v 19:00.

Na čem ještě dnes záleží? Přestože je Dánsko údajně nejšťastnější zemí na světě, tamější umění dokáže pokládat ty nejbolestivější existenciální otázky. Surový a neučesaný snímek [Nic](#) v režii Trine Piil sleduje, jak skupina mladých studentů čelí nesmyslnosti života. Namísto severu ovládaným hřejivým hygge se ocitáme v krajině nihilismu, která náctileté hrdiny nutí se jednou provždy zbavit dětské nevinnosti. Snímek [Nic](#) vyvolal v Dánsku takovou kontroverzi, že byl jednu dobu dokonce zakázán, než se stal povinnou četbou v dánských školách.

Hlavní hrdina snímku je deváťák Pierre Anthon, který zničehonic prohlásí, že život nemá smysl, odejde ze školy, vyleze na strom a odmítá z něho slézt. Vyvolá tím mezi svými spolužáky existenciální krizi. Rozhodnou se proto shromáždit své nejcennější věci a vytvořit „hromadu smyslu“, jež by Pierra Anthona přesvědčila, že nemá pravdu. Tímto gestem ale začíná nebezpečná, znepokojující a kontroverzní hra o to, na čem skutečně záleží. To, co pro skupinu studentů začalo nevinnou obětí jednoho z nich, se brzy promění ve spirálu psychologického násilí: čím bolestivější je oběť, tím větší je její význam a tím více se požaduje od dalších v pořadí.

U příležitosti předpremiéry snímku, který vstoupí 1. 6. do distribuce, do česká zavítá dánská spisovatelka s německo-rakouskými kořeny Janne Teller. Ke křehkému tématu lidskosti ve společnosti měla autorka blízko už od svých počátků, když působila jako makroekonomka Organizace spojených národů a Evropské unie pro řešení konfliktů a humanitárních otázek, a to se zaměřením na Afriku. Pracovala tak v rozmanitém prostředí Tanzanie, Mozambiku, nebo Bangladéše. V roce 1995 se začala už naplno věnovat pouze psaní. Její dílo často doprovází společenské kontroverze a žhavé debaty, a jinak tomu není ani v případě bestselleru [Nic](#).

Tak, jak byla samotná kniha kvůli své kontroverznosti hned zpočátku vyřazována z

mnoha knihoven po celé Evropě, rychle dosáhla mezinárodního ohlasu: vyšla ve 30 zemích, má na kontě více než 1,5 milionu výtisků a vyhrála několik mezinárodních ocenění, mezi které patří třeba americká cena Michael L. Printz Award nebo ocenění dánského ministerstva kultury za dětskou literaturu. Do dnešní doby knihu Nic adaptovalo více než 100 různých divadelních inscenací a dokonce i jedna opera. Ve slovenském překladu knihu vydá nakladatelství Zelený Kocúr, a to 10.5. 2023.

Více o filmu naleznete v následujícím odkaze: <https://www.filmeurope.cz/cs/filmy/nic>

Program Janne Teller

- 12. 5. Příjezd do Prahy, v 18:30 předpremiéra filmu NIC s následnou Q&A v kině Lucerna
- 13. 5. 14:00 Debatní blok v Ateliéru Evropa v rámci Světu knihy 2023 & rozhovory pro média
- 13. 5. 19:00 Předpremiéra filmu NIC s následnou Q&A v kině Edison Filmhub
- 14. 5. Příjezd do Bratislavy
- 15.5. 17:30 Beseda v knihkupectví Panta Rhei, moderuje Dado Nagy
- 15.5. 19:00 Předpremiéra filmu NIČ, následná beseda s Janne Teller po filmu v Cinema City Aupark, vstup na pozvánky, pouze částečně otevřené veřejnosti
- 16.5. 18:30 Předpremiéra filmu NIČ, následná beseda s Janne Teller v kině Film Europe - otevřená pro veřejnost

O Film Europe

Film Europe je distribuční společností založenou Ivanem Hroncem v roce 2010, která vybírá, nakupuje a představuje divákům kvalitní, oceňované, evropské a festivalové filmy, napříč Českou a Slovenskou republikou. Film Europe pořádá jak filmové přehlídky jako SCANDI, festival severských filmů, a Be2Can, festival toho nejvýraznějšího z Benátek, Berlinale a Cannes, tak provozuje butikové kino Edison Filmhub v Praze a kino Film Europe v Bratislavě. Cíl dávat filmům aktuální a srozumitelný kontext buduje Film Europe napříč všemi platformami, včetně TV kanálů Film Europe a Film Europe+ a online videotéce Edisonline.

Kontakt pro média

Denisa Nováková

Marketing and PR Manager denisa.novakova@filmeurope.cz +420 608 636 339

V Jámě 1, 110 00, Praha

Filmeurope.cz

Edisonfilmhub.cz

Edisonline.cz



Film Europe s.r.o.
V Jámě 1, 110 00 Praha 1
info@filmeurope.cz
www.filmeurope.cz