

## Al Qamar začíná už tento týden!

28. 08. 2023

**28/08/23 - Konec srpna přinese oslavu superúplňku a blízkovýchodní kultury Al Qamar v kině [Edison Filmhub](#). Od 31. 8. do 3. 9. 2023 vás distribuční společnost [Film Europe](#), festivalový ředitel [Ryan Keating](#) a [spolek studentů Madžlis](#) zvou na přehlídku plnou tradičního jídla, rozmanité současné kinematografie a kultury, kterou dokáže přinést pouze Blízký východ a severní Afrika.**

Al Qamar je festival filmu, jídla a kultury Blízkého východu a severní Afriky. Své jméno bere z arabského „qamar“, tedy měsíc, a proto začne se srpnovým modrým úplňkem. Nabídne rozmanitý výběr kvalitních snímků, skvělé regionální občerstvení z jordánského [Bistra Habibi](#), “Měsíční trhy” s keramikou, šperky, parfémy a dalšími cennostmi z obchodů [Krásy Orientu](#) a [Anar Persian Art](#), tetování hennou nebo blízkovýchodní zákusky. Trhy se budou konat od 31. 8. do 2. 9. v odpoledních/večerních hodinách (ve čtvrtek a v pátek od 16:00 do 22:00 a v sobotu od 15:00 do 22:00).

Festival zahájí exkluzivní předpremiéra filmu [Houria](#) (2022) od režisérky Mounii Meddour, vyprávějící příběh Hourii (Lyna Khoudri), díky taneční školy, která pracuje přes den jako uklízečka, aby si vydělala na živobytí, a v noci sází na nelegální zápasy. Když vyhraje sázku na výsledek finálového zápasu, napadne ji Ali, který chce dostat zpátky své peníze. Když se Houria probudí v nemocnici, její prognóza není dobrá: je neschopna mluvit a je jasné, že už nikdy nebude tančit. Houria však odmítá opustit svůj sen a vrhá se s vervou do boje s tělem i osudem. Projekci filmu bude doprovázet debata s Mílou Janišovou, expertkou na literaturu frankofonní severní Afriky, kterou povede Ryan Keating.

Mezi další filmy, které na festivalu budou moct diváci vidět, patří [Kafarnaum](#) (2018), oscarového nominanta na nejlepší zahraniční snímek, sledující chlapce, který zažaluje rodiče za to, že mu dali život. Po projekci bude následovat Q&A s novinářem a expertem na kinematografii Blízkého východu, Joeyem Ayoubem. Následující festivalový den přinese trojici filmů, a to vítězný film Berlinale 2015 z ilegální dílny Džafara Panahího [Taxi Teherán](#) (2015), snímek [Casablanca Beats](#) (2021) z hlavní soutěže Cannes předminulého roku a zážitek v podobě živého

hudebního doprovodu multitalentovaného syrského hudebníka Marwana Alsolaimana k němému filmu z roku 1924 [Zloděj z Bagdádu](#). Kulturní program tím ale nekončí, na Al Qamaru budou moct diváci zažít i party v Edison Café, kterou roztančí marockou hudbou DJ Iuba.

Začátek festivalového víkendu představí strhující politický thriller z Káhiry, který si z festivalu v Cannes 2022 odnesl cenu za nejlepší scénář [Chlapec z nebe](#) (2022) nebo krimi thriller [Svatý pavouk](#) (2022) otevírající případ zbožného sériového vraha sexuálních pracovníků, po kterém bude následovat Q&A s íránskou filmovou expertkou Faribou Šumanskou. Nebude chybět ani nesmírně silný a jemný portrét rodiny rozvrácené kvůli budoucnosti malého muslimského chlapce - film [Rebel](#) (2022), který doprovodí online Q&A s Adilem El Arbim, jedním z režisérského dua. Připojí se k němu také bejrútské centrum pro uprchlíky [Alsama Project](#).

Poslední den Al Qamaru bude zaměřen na Queer tematiku v blízkovýchodních filmech. Film [To musí být nebe](#) (2019) převypráví v nádherných obrazech zachycenou bajku o hledání domova a vlastní identity. Animovaný snímek [Utéct](#) (2021) ověřený cenami z festivalu v Sundance 2021 (Velká cena poroty) a Evropskými filmovými cenami (Nejlepší dokument 2021, Nejlepší animovaný film 2021) ukáže skutečný příběh muže, Amina, kterého blížící se manželství přinutí poprvé odhalit svou skrytou minulost. Poslední panelová diskuze festivalu bude následovat po filmech [Utéct](#) (2021) a [Modrý Kaftan](#) (2022) s Robertem Moussou, ředitelem Soura Film Festival a filmařkou Farah Abou Kharroub.

Nechte se pohlit kulturou Blízkého východu a severní Afriky a poznejte tyto regiony v kině Edison Filmhub z nové perspektivy.

Pro více informací navštivte naši webovou [stránku](#).

Trailer Al Qamar: <https://www.youtube.com/watch?v=KCNrSU8aE6w&feature=youtu.be>

### **Program Al Qamar:**

Dramaturgie festivalu přinese autentické příběhy z Alžírsko, Egypta, Íránu, Maroka a dalších zemí Blízkého východu a severní Afriky. Na programu se objeví oceňované klasické filmy, ale i současné komedie.

### **Čtvrtek (31/08):**

- 16:30: [Kafarnaum](#) (2018) + Q&A s novinářem a expertem na kinematografii Blízkého východu Joeyem Ayoubem
- 19:30: [Houria](#) (2022) + Q&A s Mílou Janišovou, expertkou na literaturu frankofonní

severní Afriky

- 16:00 do 22:00: Midnight market - [Bistro Habibi](#), [Krásy Orientu](#), [Anar Persian Art](#), Sandra's cakes
- 18:00 do 22:00: tetování hennou

### **Pátek (01/09):**

- 13:00: [Taxi Teherán](#) (2015)
- 15:00: [Casablanca Beats](#) (2021)
- 18:30: [Zloděj z Bagdádu](#) (1924) + živá hudba Marwana Alsolaimana
- 21:00: Afterparty s Djem lub v Edison Café
- 16:00 do 22:00: Midnight market - [Bistro Habibi](#), [Krásy Orientu](#), [Anar Persian Art](#), Sandra's cakes
- 18:00 do 22:00: tetování hennou

### **Sobota (02/09):**

- 14:00: [Chlapec z nebe](#) (2022)
- 16:30: [Svatý pavouk](#) (2022) + Q&A s íránskou filmovou expertkou Faribou Šumanskou
- 19:30: [Rebel](#) (2022) + Q&A s režisérem Adilem El Arbiem, na kterou se připojí také bejrútské centrum pro uprchlíky [Alsama Project](#).
- 15:00 do 22:00: Midnight market - [Bistro Habibi](#), [Krásy Orientu](#), [Anar Persian Art](#), Sandra's cakes

### **Neděle (03/09):**

- 14:00: [To musí být nebe](#) (2019)
- 16:30: [Utéct](#) (2021)
- **19:00: [Modrý kaftan](#) (2022) + Q&A s Robertem Moussou, ředitelem Soura Film Festival a filmařkou Farah Abou Kharroub.**

**O Ryanu Keatingovi, řediteli festivalu**

Ryan pochází z Austrálie, vystudoval obor Screen history and Analysis a léta pracoval jako filmový novinář na volné noze v Praze. S Film Europe začal nejprve spolupracovat na festivalech jako Scandi a Be2Can. Od roku 2019 pořádá pravidelný cyklus Movie Barf Monday v kině Edison Filmhub, kde představil stovky filmů a vedl nespočet rozhovorů s filmovými kritiky a tvůrci. Je také začínajícím filmařem a geekem videoher.

### **O Film Europe, pořadateli festivalu**

Film Europe je distribuční společnost založená Ivanem Hroncem v roce 2010, která vybírá, nakupuje a představuje divákům kvalitní oceňované evropské a festivalové filmy napříč Českou a Slovenskou republikou. Film Europe pořádá jak filmové přehlídky jako SCANDI, festival severských filmů a Be2Can, festival toho nejvýraznějšího z Benátek, Berlína a Cannes, tak provozuje butikové kino Edison Filmhub v Praze a kino Film Europe v Bratislavě. Cíl dávat filmům aktuální a srozumitelný kontext buduje Film Europe napříč všemi platformami, včetně TV kanálů Film Europe a Film Europe+ a online videotéce Edisonline.

### **Kontakt pro média**

Denisa Nováková

Marketing and PR Manager  
denisa.novakova@filmeurope.cz

+420 608 636 339

V Jámě 1, 110 00, Praha

[Filmeurope.cz](http://Filmeurope.cz)

[Edisonfilmhub.cz](http://Edisonfilmhub.cz)

[Edisonline.cz](http://Edisonline.cz)



Film Europe s.r.o.  
V Jámě 1, 110 00 Praha 1  
info@filmeurope.cz  
www.filmeurope.cz