

Nežiaduci - nový film Ladja Lyho v kinách už budúci týždeň

13. 06. 2024

Aké to je bojovať o strechu nad hlavou s komerčnými záujmami, predsudkami a ľahostajnosťou? Čo je potrebné, aby sa človek dokázal vzoprieť a nenechal sa zlomiť v zdanlivo stratenom boji?

Ladj Ly v surovej, angažovanej dráme tematicky nadväzuje na svoj medzinárodne oceňovaný debut *Bedári*, ktorý mu vyniesol Césara, nomináciu na Oscara aj Cenu poroty v Cannes. Film Europe aktuálne ponúka snímku slovenskému publiku v rámci ozviev 9. ročníka [Crème de la Crème - dni francúzskeho filmu](#) a v distribučnej premiére si ho diváci budú môcť v kinách vychutnať od 20. júna.

Keď nejde o ľudí, ale o politiku

Dej filmu sa odohráva prevažne na chudobnom parížskom predmestí a rozpráva príbeh prisťahovaleckej komunity, ktorá bojuje o svoje miesto vo francúzskej spoločnosti aj o strechu nad hlavou. Po náhlej smrti starostu mesta je na jeho miesto menovaný mladý idealistický lekár Pierre. Hodlá pokračovať v politike svojho predchodcu, ktorý sníval o ozdravení tejto robotníckej štvrte. Plány obnovy ale berú pramálo ohľadov na jej obyvateľov a sú riadené skôr politickými a komerčnými záujmami než ľudskosťou a potrebami komunity. Obyvatelia sa búria a konflikt je neodvratný.

Stojí za to bojovať?

Bezohľadnosť hraničiaca až so šikanovaním niektorých vedie k rezignácii, iných k zúfalstvu či agresii a ďalších k odhodlaniu postaviť sa za seba i celú komunitu, túžiac dôstojne žiť a spolurozhodovať o svojom živote i mieste v spoločnosti. Mladá Francúzka malijského pôvodu Haby, ktorá žije v jednom z chátrajúcich panelákov, sa postaví proti tomu, aby jej rodina bola vyhnaná zo štvrte, kde vyrástla. Stávame sa svedkami zdanlivo márneho boja a spolu s protagonistami filmu zažívame veľmi autentické pocity zúfalstva i bezmocného hnevu.

Film *Nežiaduci*, obsadený radom skvelých hercov na čele s debutujúcou Antou Diaw, dramaturgizuje niektoré z najrozporuplnejších sociálnych tém súčasnosti a je podnetnou obžalobou rasistickej politiky, ktorá núti ľudí žiť v nebezpečných a nevyhovujúcich podmienkach. Ladj Ly prináša hlboko osobný a politicky angažovaný portrét komunity, snažiacej sa nájsť vlastnú cestu a miesto, kam by mohla patriť.

O režisérovi

Režisér, scenárista, herec a producent Ladj Ly sa do kinematografie zapísal krátkym filmom *Les Misérables* a dokumentom *À voix haute: La Force de la parole*, ktoré mu vyniesli množstvo festivalových ocenení a nominácií na Césara za najlepší krátky film a najlepší dokumentárny film roku 2018. Nasledujúci rok adaptoval svoj krátky film *Les Misérables* do celovečernej podoby, ktorá bola vybraná do súťaže na *Festivale de Cannes 2019* a získala tu Cenu poroty. Film zaznamenal značný úspech a v roku 2020 získal Césara za najlepší film a aj Césara verejnosti. Bol tiež nominovaný na Oscara za najlepší medzinárodný celovečerný film. V aktuálnej snímke *Nežiaduci* sa Ladj Ly vracia k problematike prisťahovaleckých komunít vo francúzskej i európskej spoločnosti, ktorá je pre neho veľmi osobná.

Ceny a hodnotenie filmu

„Geniálne zrežírovaná epopeja o vykorenení plná empatie a hnevu.“

Tie Burr's Watch List

„Prenikavá analýza politickej manipulácie, štrukturálneho násillia a aktivít občianskej spoločnosti.“

Hollywood Reporter

Špeciálne uvedenie na *Toronto International Film Festival*.

Kde film uvidíte a podklady pre médiá

- Snímku je aktuálne možné naďalej vidieť v rámci ozvien Crème de la Crème - dni francúzskeho filmu [vo vybraných kinách](#).
- Do celoslovenskej distribúcie film vstupuje 20. júna 2024.
- Priebežne aktualizované termíny premietania v rámci SR nájdete na [stránke filmu na webe Film Europe](#).

NEŽIADUCI

Synopsa: Po náhlej smrti starostu mesta je na jeho miesto vymenovaný Pierre, mladý idealistický lekár. Má v úmysle pokračovať v politike svojho predchodcu, ktorý sníval o ozdravení tejto robotníckej štvrte. Haby, mladá Francúzka malijského pôvodu, ktorá žije v jednom z chátrajúcich panelákov, protestuje proti tomu, aby jej rodina musela opustiť štvrť, v ktorej vyrástla.

[Trailer](#)

[Marketingové materiály](#)



