

Tiché noci v Kine Film Europe: Ponor do hlbín nemeckej kinematografie 20. rokov

29. 10. 2024

Filmy, ktoré nerozprávajú, ale napriek tomu rozozvučia srdce. V bratislavskom Kine Film Europe prebehne v termíne 31. 10. - 3. 11. 2024 unikátna prehliadka Tiché noci, počas ktorej budú vybrané tituly sprevádzané živou hudbou.

Diváci kina tak budú môcť objavovať krásu nemeckých nemých filmov sprevádzaných špičkovými a štýlovo jedinečnými hudobníkmi, čo sľubuje výnimočný zážitok, aký si premietanie nemých filmov zaslúži.

Unikátna prehliadka

Na prelome októbra a novembra Kino Film Europe zaostří na jedinečnú prehliadku Tiché noci, ktorú distribučná spoločnosť Film Europe pripravila v spolupráci s festivalom Hradby Samoty. Na návštevníkov čakajú 4 dni, 7 zreštaurovaných nemých filmov vo verziách 2K alebo 4K a 4 koncerty rôznych hudobných zoskupení, ktoré budú naživo sprevádzať veľkolepé, desivé i komorné diela nemeckej kinematografie 20-tych rokov. Od štvrtku do nedele sa tak diváci môžu tešiť na experimentálnu tribal elektroniku od Do Shaska!, jednočlenný audiovizuálny projekt Vyšehrad, akustickú hudbu obohatenú o elektroniku od Joriho Josiphsona, ktorý si pozval na spoluprácu violončelistku Katarín Zima a na analógovo-digitálny šamanizmus Dominika Nováka, Jozefa Čabu a Michala Hrozáňa v podobe audiovizuálneho projektu The Blackwood Incident.

Etalón hrôzy

Vďaka filmovej prehliadke si diváci budú môcť pripomenúť či objaviť etalóny filmového kánonu v podobe Upíra Nosferatu či Fausta a naraziť aj na neprávom zabúdané sci-fi Žena na mesiaci a dobrodružnú drámu Nibelungovia: Siegfried, obe od Fritza Langa. Spomínané filmy dokázali čo najlepšie využiť výtvarné možnosti filmového média a z dnešného pohľadu ich tvorcovia položili základy hororového žánru, z ktorých sa čerpá dodnes. V protiklade k expresívnym a realitu ohýbajúcim titulom je psychologická dráma z umeleckého protiprúdu Kammerspiel s názvom Posledná štácia, kde exceluje historicky prvý držiteľ Oscara za mužský herecký výkon Emil Jannings, ktorý si neskôr pokazil povest' účinkovaním v nacistickej propagande.

Nielen expresionizmus

Výber filmov netvorí len expresionistické filmy, ktoré si s nemeckou nemou kinematografiou zvyčajne spájame. Okrem spomínanej Poslednej štácie sa návštevníci prehliadky môžu tešiť aj na životopisný film Richard Wagner, ktorý rozpráva príbeh veľkého nemeckého skladateľa od jeho detstva až po veľké úspechy v orchestrálnej a opernej hudbe a na posledný film majstra F. W. Murnaua Tabu, v ktorom spája romantický naratív s etnografickým prístupom.



FILM EUROPE, s.r.o., Matúškova 10, 831 01 Bratislava
info@filmeurope.eu, www.filmeurope.sk