

Mrazivý portrét Quisling - Poslední dny vstupuje do kin

31. 03. 2025

Svědomy, víra a snaha o pochopení. Režisér Erik Poppe ve svém novém snímku Quisling - Poslední dny rozebírá mysl norského předsedy vlády Vidkuna Quislinga, který kolaboval s nacisty a zradil svou vlast. Přináší mrazivý rozbor nejen pozoruhodné osobnosti tohoto kontroverzního muže, ale také celého národa, který opět hledá víru v dobro a ve spravedlnost. Film Quisling - Poslední dny se představil již na festivalu SCANDI, do filmové distribuce ho nyní společnost Film Europe přináší 3. dubna 2025.

Muž, který miloval svou vlast

Temná cela nechvalně proslulé věznice Akershus, rok 1945. Na svůj soud čeká Vidkun Quisling, bývalý ministerský předseda loutkové norské vlády, který kolaboval s nacisty a jehož příjmení je dnes ve slovnících uvedeno jako synonym slova zrádce. Uzavřen ve svých myšlenkách je konfrontován činy posledních pěti let své vlády s nezdolnou vírou, že Norsko a celý sever Evropy uchránil před hrůzami bolševismu - a to i za cenu několika tisíc obětí. Skrze intimní duchovní rozhovory klíč k jeho mysli hledá nemocniční pastor Peder Olsen. Ve snaze dovést Quislinga k pokání se ale sám ocitá na scestí, sužován výčitkami, zda i on nemá na svědomí lidské životy.

Hledání víry

Jeden z nejzkušenějších norských režisérů Erik Poppe, autor filmů Utøya, 22. července a Emigranti, v novém snímku mistrně rozehrává klaustrofobický příběh o tom, kam až je člověk ochotný zajít s vírou, že dělá správnou věc. Tvářemi dvou odlišných světů je výrazná herecká dvojice Gard B. Eidsvold (Jít krást koně, Boj sněžného pluhu s mafii) a Anders Danielsen Lie (Je mi ze sebe špatně, Utøya, 22. července, Nejhorší člověk na světě). V intenzivním a vizuálně propracovaném dramatu však hrají podstatnou roli také osudové ženy obou mužů, Maria Quisling v podání Lisy Carlehed (Emigranti, Nesmírný) a Heidi Olsen, kterou ztvárnila Lisa Loven Kongsli (Vyšší moc). Právě ty pomáhají rozkrývat osobnosti hlavních protagonistů - mužů, kteří ztrácí víru a čelí následkům svých činů.

Až příliš aktuální portrét

Snímek Quisling - Poslední dny je inspirován dosud nezveřejněnými deníky Pedera a Heidi Olsenových. I přes to, že od jejich pořízení a soudu s Vidkunem Quislingem uplynulo již 80 let, přináší na prostoru více než dvou hodin režisér Erik Poppe v mnohém až příliš aktuální pohled do mysli autokrata, silně přesvědčeného o své velikosti a pravdě.

Film Quisling - Poslední dny mohli diváci vidět již na filmové přehlídce SCANDI (15. - 22. ledna), do filmové distribuce nyní vstupuje 3. dubna 2025.



Film Europe s.r.o.
V Jámě 1, 110 00 Praha 1
info@filmeurope.cz
www.filmeurope.cz