

Mrazivý portrét Quisling - Posledné dni prichádza do kín

31. 03. 2025

Svedomie, viera a snaha o pochopenie. Režisér Erik Poppe vo svojom novom filme Quisling - Posledné dni rozoberá myseľ nórskeho predsedu vlády Vidkuna Quislinga, ktorý kolaboroval s nacistami a zradil svoju vlasť. Prináša mrazivú analýzu nielen tejto kontroverznej osobnosti, ale aj celého národa, ktorý znovu hľadá vieru v dobro a spravodlivosť. Film Quisling - Posledné dni sa už predstavil na festivale SCANDI, do kín ho teraz prináša distribučná spoločnosť Film Europe 3. apríla 2025.

Muž, ktorý miloval svoju vlasť

Temná cela neslávne známej väznice Akershus, rok 1945. Vidkun Quisling, bývalý ministerský predseda nórskej vlády, čaká na svoj rozsudok. Kolaboroval s nacistami a jeho meno sa stalo synonymom slova zradca. Uzavretý vo svojich myšlienkach čelí činom posledných piatich rokov svojej vlády s neochvejnou vierou, že Nórsko a celú severnú Európu ochránil pred hrôzami bolševizmu - aj za cenu tisícok ľudských životov. Kľúč k jeho mysli hľadá nemocničný pastor Peder Olsen, ktorý s ním vedie intímne duchovné rozhovory. Vo svojej snahe doviest Quislinga k pokániu sa však sám ocitá na pomedzí, zmietaný pochybnosťami o vlastnej zodpovednosti za ľudské životy.

Hľadanie viery

Jeden z najskúsenejších nórskejších režisérov Erik Poppe, tvorca filmov Utøya, 22. júla a Emigranti, v novom filme majstrovsky rozvíja klaustrofobický príbeh o tom, kam až je človek ochotný zájsť vo viere, že koná správne. Tvárou dvoch odlišných svetov je výrazná herecká dvojica Gard B. Eidsvold (Poďme kradnúť kone, Boj snežného pluhu s mafiou) a Anders Danielsen Lie (Je mi zo seba zle, Utøya, 22. júla, Najhorší človek na svete). V intenzívnej a vizuálne prepracovanej dráme však zohrávajú kľúčovú úlohu aj osudové ženy oboch mužov - Maria Quisling v podaní Lisy Carlehed (Emigranti, Nesmrteľný) a Heidi Olsen, ktorú stvárnila Lisa Loven Kongsli (Vyššia moc). Práve ony pomáhajú odkrývať osobnosti hlavných protagonistov - mužov, ktorí strácajú vieru a čelia následkom svojich činov.

Až príliš aktuálny portrét

Film Quisling - Posledné dni je inšpirovaný doteraz nezverejnenými denníkmi Pedera a Heidi Olsenovcov. Napriek tomu, že od ich zaznamenania a súdu s Vidkunom Quislingom uplynulo už 80 rokov, prináša režisér Erik Poppe na vyše dvojhodinovej ploche až nepríjemne aktuálny pohľad do mysle autokrata, silne presvedčeného o vlastnej veľkosti a pravde.

Film Quisling - Posledné dni si diváci mohli pozrieť už na filmovej prehliadke SCANDI (22. - 29. januára), do celoslovenskej distribúcie vstupuje 3. apríla 2025.



FILM EUROPE, s.r.o., Matúškova 10, 831 01 Bratislava
info@filmeurope.eu, www.filmeurope.sk